SPAWN
GRUPO EDITORIAL
50 Aniversario
vid
150
mundovid.com
Moagui
SPAWN.COM
NÚMERO ESPECIAL
DE 48 PÁGINAS

HISTORIA David Hine
Brian Holguin
Todd McFarlane

TRAZOS Angel Medina
Philip Tan

TINTAS Danny Miki
Victor Olazaba
Allen Martinez
Edgar Tadeo

COLOR Brian Haberlin
Andy Troy

PORTADA Greg Capullo
Todd McFarlane
Jim Lee
Philip Tan

Presidente de Entretenimiento
TERRY FITZGERALD

Editor en Jefe para Todd McFarlane Productions
BRIAN HABERLIN

Gerente de Ediciones Internacionales para TMP
SUZY THOMAS

Director Ejecutivo de spawn.com
TYLER JEFFERS

Diseñador Gráfico
JASON GONZALEZ
BEN TIMMRECK

Editor para Image Comics
ERIK LARSEN

TODD McFARLANE PRODUCTIONS
SPAWN.COM

Spawn, creado por
TODD McFARLANE

DEDICADO A: Chester Brown

GRUPO EDITORIAL VID, S. A. de C. V.

PRESIDENTE Y DIRECTOR GENERAL
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

GERENTE DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS
LYDIA RODRÍGUEZ ROMERO

DIRECTOR EDITORIAL
CARLOS FRANCISCO JIMÉNEZ E.

GERENTE DE OPERACIONES
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS MONTEROS

GERENTE DE COMERCIALIZACIÓN
FERNANDO CASTILLO MARÍN

COORDINADORA DE MERCADOTECNIA
NORMA MONROY FLORES
info@mundovid.com

CONMUTADOR
(01-55) 5322-1300 FAX: (01-55) 5322-1346

VENTA DE REVISTA
(01-55) 5322-1335 Fax: (01-55) 5322-1334
ventas@mundovid.com

E-MAIL ÁREA EDITORIAL
comics@mundovid.com

SERVICIO AL LECTOR EN MÉXICO
(01-55) 5322-1353 Fax: (01-55) 5322-1346

LIBRERÍAS MUNDO VID
PINO SUÁREZ (01-55) 5522-4118 y (01-55) 5522-5149- INSURGENTES (01-55) 5208-9833- PERICOAPA (01-55) 5678-3759
TOREO (01-55) 5557-4857- COACALCO (01-55) 5865-5989- GUADALAJARA (01-33) 3658-2549- MONTERREY (01-81) 8343-6340
MONTERREY CUAUHTÉMOC (01-81) 8374-7360- CIUDAD JUÁREZ (01-65) 6629-9816 - LEÓN (01-47) 7716-4703- TOLUCA (01-72) 2167-1643
PUEBLA (01-22) 2404-6769- TAMPICO (01-83) 3214-7091- CUERNAVACA (01-77) 7312-7833- QUERÉTARO (01-44) 2213-8411- MEXICALI (01-68) 6554-8990
OAXACA (01-95) 1516-8582- TORREÓN (01-87) 1712-8768- CHIHUAHUA (01-61) 4416-7511- NUEVO LAREDO (01-86) 7712-8239
VERACRUZ (01-22) 9932-4404

"Spawn", año 8, núm. 150. NOVIEMBRE 11 de 2006.
Revista mensual publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. DE C.V.-RFC: GEV-861208-FI9.- Presidente y Director General: Manelick de la Parra Vargas.- Editora responsable: Lic. Teresa Ponce Torres.- Oficinas: Calle Pino # 1, Colonia Florida, C. P. 01030, México, D. F.- Tel.: (01-55) 5322-1300, Fax: (01-55) 5322-1346.- Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: Núm. 10318.- Certificado de Licitud de Contenido: Núm. 7244.- Características gráficas registradas ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Reserva de Derechos al uso exclusivo del título número: 04-2001-110510135500-102.- De la Dirección General de Correos como Publicación Periódica. Registro DGC Núm.-(En trámite).-Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México A. C., Guerrero # 50, C. P. 06350, México, D. F.- Tels.: 5591-1400 y 5591-1301.- Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S. A. de C. V.-Serapio Rendón # 87, 3er. piso, Col. San Rafael, Apartado Postal 4932, México, D.F.-Tel.: 5541-4624.-Fax: 5547-0618 (a quien deberán remitirse los fondos).- Impresión forros e interiores: Grafik Impresores S. A. de C. V. - Pastores # 68, Col. Santa Isabel Industrial, Iztapalapa, Tels.: 5445-5873 y 5445-6156 Fax. 5445-5171.- Pre-prensa Digital: Servicios Cromagraphics S. C., Vistahermosa # 160, Colonia Portales, C. P. 03300, México, D. F. Tel./Fax: 5688- 9193.- Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial: Núm. 226.
Derechos artísticos y literarios reservados conforme a la ley. -Copyright © 2004 Todd McFarlane Productions, Inc.TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS. Todos los personajes relacionados que aparecen aquí, así como sus características distintivas, nombres, los elementos, el relato, el logo y el símbolo, son MARCA REGISTRADA y © Copyright de Todd McFarlane Productions, Inc., 2004.-Esta revista no puede ser copiada o reproducida bajo ningún sistema, sin el permiso por escrito de Todd McFarlane.- La historia, los personajes, el relato y todo lo presentado son aspectos totalmente ficticios. Spawn # 150 fue publicada originalmente en USA en OCTUBRE de 2005.

Distribución: **Chile:** Sociedad de Distribuidores Alfa, S.A., Av. Carlos Valdovinos Núm. 251, Santiago de Chile. Tel. 552-55-99.

Printed and made in Mexico.

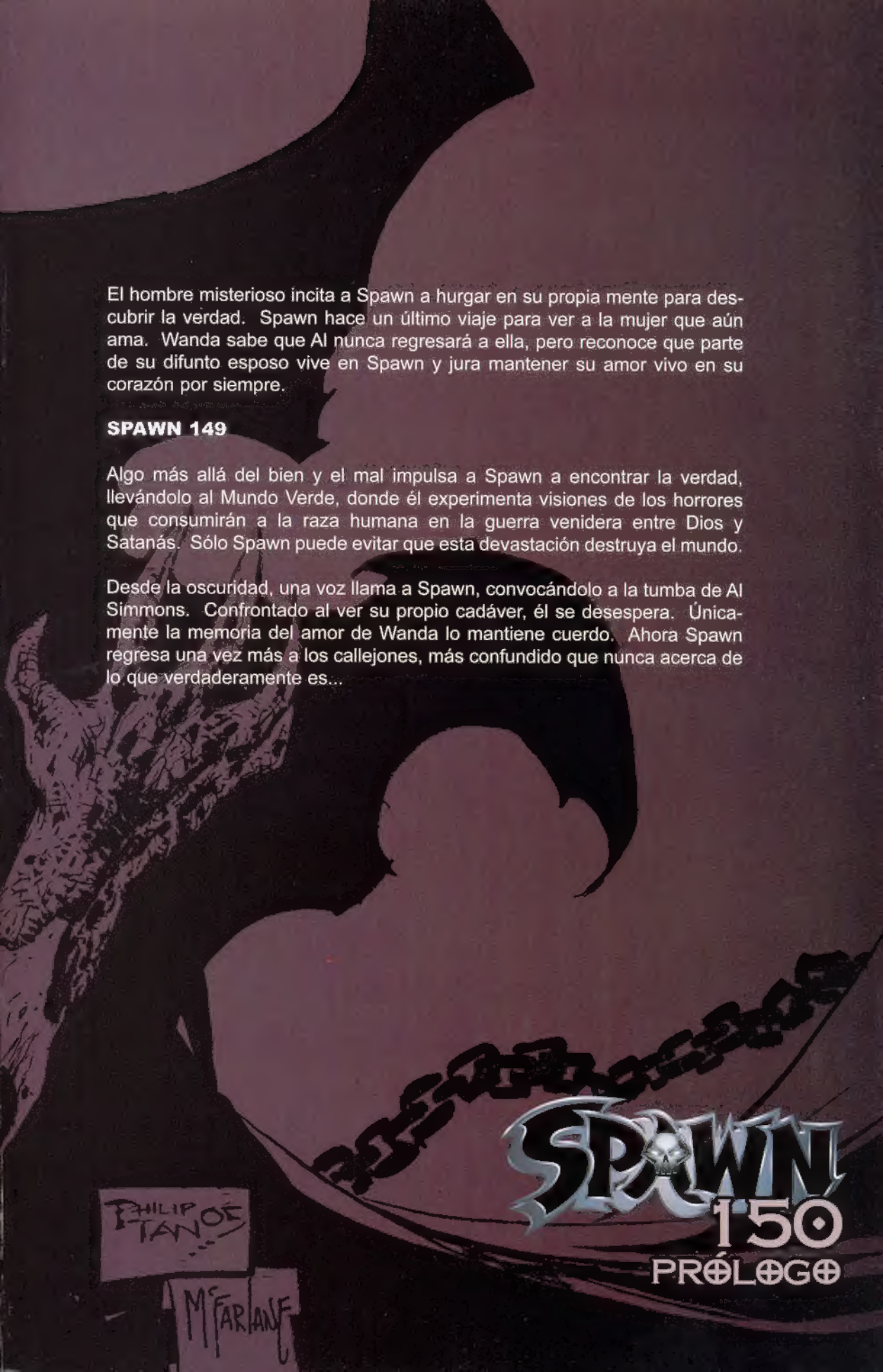
Impresa y editada en México.

El hombre misterioso incita a Spawn a hurgar en su propia mente para descubrir la verdad. Spawn hace un último viaje para ver a la mujer que aún ama. Wanda sabe que Al nunca regresará a ella, pero reconoce que parte de su difunto esposo vive en Spawn y jura mantener su amor vivo en su corazón por siempre.

SPAWN 149

Algo más allá del bien y el mal impulsa a Spawn a encontrar la verdad, llevándolo al Mundo Verde, donde él experimenta visiones de los horrores que consumirán a la raza humana en la guerra venidera entre Dios y Satanás. Sólo Spawn puede evitar que esta devastación destruya el mundo.

Desde la oscuridad, una voz llama a Spawn, convocándolo a la tumba de Al Simmons. Confrontado al ver su propio cadáver, él se desespera. Únicamente la memoria del amor de Wanda lo mantiene cuerdo. Ahora Spawn regresa una vez más a los callejones, más confundido que nunca acerca de lo que verdaderamente es...



CON ESTE *ANILLO* YO...
WANDA... ¿CÓMO PUDE...? ¡WANDA!
AHORA LO RECUERDO.
¿CÓMO SE ME PUDO HABER OLVIDADO?

EMPIEZO A RECORDALO TODO, TODO A LA VEZ. SON TANTOS RECUERDOS QUE PODRÍA AHOGARME.
MI VIDA... NUESTRA VIDA.
MI MUERTE...
MI RESURRECCIÓN COMO ESTE MONSTRUO...
SIMMONS

LA RAZÓN POR LA CUAL HICE ESTE MALDITO *TRATO*.
LA RAZÓN POR LA CUAL TUVE QUE REGRESAR.
SÓLO PARA VERLA UNA VEZ MÁS.
Y PARA CONVERTIR ESTE MUNDO EN UNO MEJOR, MÁS SEGURO... PARA ELLA... Y PARA AQUELLOS QUE ELLA AMA.

WANDA.
¿CÓMO PUDE HABERLO OLVIDADO?
ME VENGARÉ POR ESTA CRUELDAD, POR ESTE MALICIOSO JUEGO QUE ME HA HECHO.
PERO PRIMERO, DEBO *REGRESAR.*
REGRESAR A DONDE TODO *EMPEZÓ.*

INTERMEDIO

Al Simmons jamás creyó en Dios ni en el diablo. Él tenía su propio concepto del bien y el mal, un código moral que le permitía asesinar, a la orden de las fuerzas encubiertas de su país.

Todo eso cambió cuando su oficial al mando lo traicionó. Jason Wynn tenía ambiciones más allá de servir a su país, y cuando esas ambiciones necesitaron la muerte de su mejor oficial de campo, él dio la orden de ejecutar a Al sin titubear. Mientras la bala se rompía a través del cerebro de Al Simmons, su último pensamiento fue para su amada esposa, Wanda. Y en el momento de su muerte escuchó una voz preguntando qué haría él para verla de nuevo. La respuesta que dio lo condenó: "lo que sea..."

El alma de Al entró en un abismo y él renació como Hellspawn... una criatura de necroplasma, simbióticamente vinculada a un disfraz viviente. Él regresó a vivir entre los perdedores sin hogar de una sociedad, en una área solitaria de Nueva York conocida como Los Callejones. Su reto era sobrevivir o morir una segunda vez, sin la esperanza de regresar. Su propósito, aprender a controlar el inconmensurable poder que su nuevo cuerpo contenía. Si él sobrevivía, se reuniría con los otros Hellspawn reclutados por el infierno a través de milenios, para lidear con la multitud de demonios en la venidera guerra contra las fuerzas del cielo.

Los tiempos finales están por llegar y ambos, el cielo y el infierno, reconocen que este Spawn es diferente, más grandioso que cualquier otro que haya venido antes. Pero Spawn rechazó la autoridad del cielo y del infierno. Él asesinó a su señor demonio Malebolgia, y cuando le ofrecieron el trono vacante del infierno, él también lo rechazó. Spawn no desea poder. Su única necesidad, su única obsesión, es el amor de su esposa, Wanda.

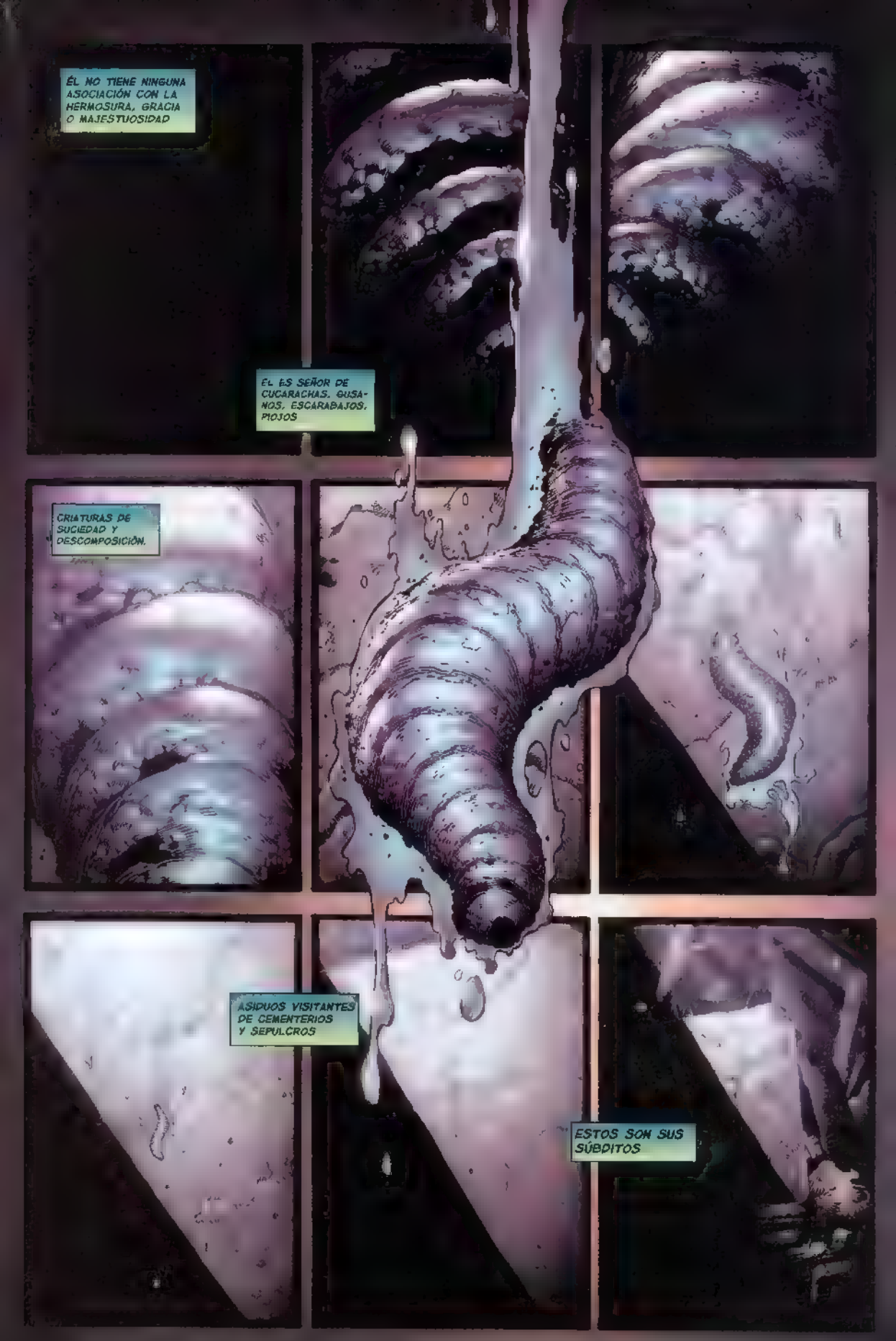
Pero cuando Al Simmons regresó en el torcido cuerpo de Spawn, se percató de que habían pasado cinco años desde su muerte, y Wanda se había vuelto a casar con el mejor amigo de Al, Terry Fitzgerald. Ellos tuvieron una hija, Cyan, y Al sabía que jamás podría regresar a su lugar con Wanda.

Spawn pasó años sinfín en conflicto, en lo que las fuerzas del cielo y el infierno competían por su lealtad, cada uno sabiendo que él era la clave de la victoria en el conflicto venidero. El señor Mammon, ambicioso de controlar el infierno, se ha propuesto descubrir la verdad oculta. Él le ha usurpado a Spawn los recuerdos de su vida con Wanda, esperando descubrir la verdad que yace detrás de esas memorias.

Ahora otras fuerzas han intervenido.

LA RISA DE NIÑOS...
EL SUSURRO DE UNA BRISA ENTRE UN CAMPO DE ALFALFA...
LA CARICIA DE SUAVES OLAS SOBRE UNA PLAYA BAÑADA DE SOL...
EL SUAVE TERCIOPELO DEL SUSPIRO DE UN AMANTE...
ÉL PODÍA DESCRIBIR ESTOS SONIDOS COMO ABSTRACTOS... COMO IDEAS... PERO LOS MISMOS SONIDOS HAN DESAPARECIDO, SE HAN BORRADO DE SU MEMORIA...
TAN INSIGNIFICANTES COMO HUMO Y SOMBRAS...

EN LUGAR DE ESTO, SU MENTE ESTÁ LLENA DEL SONIDO DE CRIATURAS NOCTURNAS...
EL GOLPETEO DE ALAS DE CUERO.
SON ATRAÍDOS A ÉL COMO ALIMAÑAS A UN CADÁVER PUTREFACTO...
ATRAÍDOS A SU OSCURIDAD...


ÉL NO TIENE NINGUNA ASOCIACIÓN CON LA HERMOSURA, GRACIA O MAJESTUOSIDAD
ÉL ES SEÑOR DE CUCARACHAS, GUSANOS, ESCARABAJOS, PIOJOS
CRIATURAS DE SUCIEDAD Y DESCOMPOSICIÓN.
ASIDUOS VISITANTES DE CEMENTERIOS Y SEPULCROS
ESTOS SON SUS SÚBDITOS

"ESTE ES SU REINO"
"YO DORM... ESTABA SOÑANDO"
"EL MUNDO ERA VERDE Y LLENO DE LUZ... Y POR DOQUIER, EL SONIDO DEL REVOLOTEO DE ALAS."
"VUELO DE ÁNGELES"

"¡NO!"
"¡MALDITA SEA!"
"¡HE REGRE-SADO!"

"NO IMPORTA QUE TAN LEJOS VIAJE, NO IMPORTAN LOS CAMINOS TORCIDOS QUE TOME SIEMPRE TERMINO AQUÍ, ¡EN ESTOS MALDITOS CALLEJONES!"
"ME OFRECIERON EL TRONO DEL INFIERNO Y LO RECHACE POR *ESTO*..."
AHORA, ¿QUÉ *HACES* AHÍ?
¿ME ESPERABAS?
VAMOS ENTONCES

CHIT
SALEN DE LAS SOMBRAS, SUS FIELES SUBDITOS. EL ZUMBIDO, EL ESTREMECIMIENTO, EL RETORCIDO GRITO DE LA MULTITUD
ÉL DOMINA SOBRE TODA COSA ESPELUZNANTE QUE SE MUEVE SOBRE LA TIERRA.
CHITTER
SKRITCH
CHIRT CHIRT
SKRRT
SI, ESO ES. VENGAN A MÍ, TODOS...
ANIDEN EN MI
CHIRT CHIRT
CHITTER
SKRIT
CHIRT
SRRT
CHITTER
SKRITCH
HAGAN DE ESTE VACÍO CAPARAZÓN SU HOGAR
CHITT
SKRIT SKRIT
SKRRRRITT

¡BIENVE-
NIDOS A LA
CASA DE LOS
BICHOS!
CHIT
SKRIT
SKRIT
SKRITCH
CHIT
CHIRRK
SKRRK
SKRRRRRTT

MI REINO.
MI TRONO
UN BARATO ESCENARIO EN UN INMUNDO
SKRITCH
CHIT
CHIPPT
CHIRRT
CHIT
CHIT
LAS CRIATURAS EN LA CABEZA DE SPAWN ESTAN INQUIETAS ELLOS RASGUÑAN Y ARAÑAN.
LAS ARAÑAS TEJEN SUS TELARAÑAS EN
BOCAS AMAMANTADORAS MANDÍBULAS ESPASMÓDICAS... PEQUEÑAS VOCES DE INSECTOS CLAMANDO.
CHIT
CHIT
CHIT
SKRITCH
SKRITCH
SKRIT
SKRIT
CHIT
CHIT
NO PUEDO ESCUCHAR
TODOS HABLAN A LA VEZ ..
NO PUEDO
SÓLO.. POR DIOS. .
¡CÁLLENSE!
SKRITCH
SKRIT
CHIT
CHIT
CHIT
CHIT
CHIT
CHIT
SKRIT
CHITTER

CHIT
CHITTER
CHIT
CHITTER CHIT
CHIT
¡CÁLLENSE!
SKRRT
SKRRT
CHIT
SKRRT
¡CÁLLENSE!
SKRITCH
SKRT
CHRRRT
SKRT
SKRITCH
¡CÁLLENSE!
SKRRITCH
SKRRITCH

¿AHORA QUÉ?
¿CÓMO DIABLOS SÉ YO?
¿LA ZONA DE MUERTE?
PERO AHÍ NO TENGO PODER
ESE LUGAR PERTENECE AL CIELO
TIENES RAZÓN ¡ESTOS SON MIS CALLEJONES!
VOY A DONDE QUIERO

LA ZONA DE MUERTE
CRUZA UNA FRONTERA INVISIBLE.
¿QUÉ ES ESTO?
¿ACASO AÚN NO HAS APRENDIDO?
HELLSPAWN, AQUÍ NO ERES BIENVENIDO
ESTÁS DENTRO DEL DOMINIO DEL CIELO.
¡GIRA Y DEJA ESTE LUGAR!
E INSTANTÁNEAMENTE SPAWN SIENTE SU PODER DISIPARSE.
NO
¿QUÉ TE DA EL DERECHO DE DECIRME A DÓNDE PUEDO IR?
YO SOY EL DISCÍPULO
EL PRIMERO Y EL MÁS GRANDIOSO DE LOS GUERREROS DEL CIELO

¿EL MÁS GRANDIOSO?
¿EL CIELO ENVÍA A SU *MÁS GRANDIOSO* GUERRERO PARA EVITAR QUE LLEGUE AQUÍ?
¿POR QUE ES ASÍ?
¡HELLSPAWN, TU OLOR NOS OFENDE!
¡CARGAS CON EL HEDOR DE LA CORRUPCIÓN Y DESCOMPOSICIÓN Y DEL IMPENITENTE PECADO!
¡AHORA LLEVA TU INSIGNIFICANTE CADÁVER LEJOS DE AQUÍ O SI NO, YO DESPEDEZARÉ TU CUERPO Y TU ALMA!
TENGO LA BARRIGA LLENA DE CUCARACHAS, HAY GUSANOS QUE SE ARRASTRAN POR DEBAJO DE MI PIEL.
¡ME HAN DISPARADO, GOLPEADO, DESCUARTIZADO! ¡ME HAN QUEMADO LA CARNE DE LOS HUESOS!
¿ACASO PIENSAS QUE POR UN MINUTO ME VAS A INTIMIDAR?
AQUÍ NO TIENES PODER
¡NO ERES *NADA*!

SIN PENSARLO, ÉL ATACA...

EL DISCÍPULO LO ARRANCA DEL AIRE CON MUY POCO ESFUERZO, COMO SI MATARA UNA MOSCA
Y AHORA HELLSPAWN SIENTE EL DOLOR
SU ULTIMO PENSAMIENTO CONSCIENTE, ANTES DE QUE LE ARRANQUEN EL ROSTRO, ES QUE JAMÁS DEBE ESCUCHAR LAS VOCES EN SU CABEZA

¡Y PENSAR QUE TE TEMÍAMOS!
AQUÍ ES DONDE PERTENECES
CON LA DEMÁS BASURA

PARECE QUE SE OLVIDARON DE TU MEJOR PARTE
TU POBRE Y ABANDONADO CORAZÓN
LO UNICO QUE NECESITA ES UN POCO DE CUIDADO

snif
TODO ESTÁ BIEN, CHRISTOPHER
AHORA YA ESTÁS BIEN
¿QUIÉN ERES TÚ?
¿CÓMO SABES MI NOMBRE?
YO SÉ TODO SOBRE TI.
ME LLAMAN EL HOMBRE DE LOS MILAGROS
¿M-MILAGROS?
¿PUEDES HACER MAGIA Y ESAS COSAS?
ALGUNAS.
¿QUÉ TE GUSTARÍA QUE TE MUESTRE PRIMERO?
YO... YO CREO ESTAR PERDIDO.
REGRESAR A CASA
MUY BIEN, CHRISTOPHER.
YO TE LLEVARÉ A CASA

EL DEPARTAMENTO DE SAM BURKE
NADA ES MEJOR QUE CUCHILLOS WUSTHOF
TAN FILOSOS COMO UN BISTURÍ DE CIRUJANO
CON CUIDADO.
TENGO QUE SACARLE LA CARNE SIN ROMPER LA DELICADA CÁSCARA
AHORA, ¿CÓMO VAN ESAS CEBOLLAS?
AAAH EL AROMA DE VERDOLAGA COCIÉNDOSE
OYE, ¿YA ESTÁ LISTA LA COMIDA, O QUÉ? ¡ESTOY PERDIENDO PESO!
PACIENCIA. PACIENCIA. NO SE PUEDE CARREAR LA ALTA
SABES QUE PARA ESTAS ALTURAS PUDE HABER HECHO UN PAR DE HAMBURGUESAS
PERO PIENSA EN TU CORAZÓN, SAMUEL. PIENSA EN TUS POBRES Y MALTRATADAS
¡DIOS! ODIO CUANDO ME LLAMAS SAMUEL. TE PARECES A MI MAMÁ
¿QUÉ RAYOS ES ESO?
ESTO ES EL DESMAYANTE IMAM

¿EL DESMAYANTE QUÉ?
UN IMAM [illegible] POTE MUSULMÁN
¿DE QUÉ SE DESMAYÓ? ¿DE HAMBRUNA?
¿CÓMO ESTÁ LA CARNE?
SEGÚN LA LEYENDA, ÉL ENCONTRÓ ESTE PLATILLO TAN DELICIOSO, QUE SE DESMAYÓ DEL PURO PLACER
CLARO
ME PARECE ALGO RARO
SAM, TUS PAPILAS GUSTATIVAS ESTÁN EQUIPADAS PARA DETECTAR Y APRECIAR MUCHAS MILES DE COMBINACIONES DE SABORES
OKEY, OKEY
¡CARAMBA!
ESTA ES TU OPORTUNIDAD DE LLEVAR SU EXPERIENCIA A DOBLES CIFRAS
SÓLO PRUÉBALO, POR FAVOR
YA VES
¡LA TELEVISIÓN! ¡SUBE EL VOLUMEN!

¡NO!
NO VAS A REDUCIR ESTA EXPERIENCIA CULINARIA A UNA COMIDA CONGELADA
¡DAME ESO!
¡POR EL AMOR DE DIOS, CÁLLATE Y ESCUCHA!
ALGO SERIO ESTÁ OCURRIENDO
LLEGANDO A USTEDES EN VIVO DESDE ESTA ASOMBROSA ESCENA EN ALTON, ILLINOIS
DETRAS DE MÍ ESTÁ EL PUENTE CLARK, POR DONDE LA AUTOPISTA 67 CRUZA EL PODEROSO RÍO MISSISSIPPI. UN RIO QUE HOY SE HA CONVERTIDO EN EL CENTRO DE INTENSA ESPECULACIÓN
ALGUNAS TEORIAS ANTERIORES FUERON QUE ALGUNA FORMA DE ALGA CAUSÓ LA DECOLORACIÓN DEL AGUA, PERO HAN SIDO DESCARTADAS
PRUEBAS QUÍMICAS HAN CONFIRMADO LO QUE EL OLOR Y LAS AGLOMERACIONES DE MOSCAS YA HAN SUGERIDO

QUE LAS AGUAS DEL MISSISSIPPI, DE ALGUNA MANERA, SE HAN CONVERTIDO EN SANGRE.
¡ASÍ ES! DESDE EL LAGO ITASCA HASTA EL GOLFO DE MÉXICO, MÁS DE 3680 KILÓMETROS DE RÍO... ¡MILES DE MILLONES DE LITROS CÚBICOS DE SANGRE!
ES COMO SI EN EL PLANETA SE HUBIERA ABIERTO UNA TERRIBLE HERIDA. LA MADRE TIERRA ESTÁ SAN-
Y SEGÚN LOS EXPERTOS, SU SANGRE ES TIPO AB RH NEGATIVO.

Jesús
¿AB+ RH NEGATIVO? ESTÁN DICIENDO QUE ES
SANGRE HUMANA.
NO PODEMOS EXPLICAR ESTE INCREÍBLE FENÓMENO. TODA LA POBLACIÓN DEL MUNDO NO PODRÍA PRODUCIR ESTA CANTIDAD DE SANGRE.
AB RH NEGATIVO, ¿QUÉ NO ES UN TIPO DE SANGRE RARA?
LO FUE ANTES DE HOY
REPRESENTANTES DE MUCHOS GRUPOS RELIGIOSOS SE HAN ESTADO REUNIENDO TODO EL DÍA
JOEL 2:30
"Y EL TERCER ÁNGEL VERTIÓ SU CONTENEDOR SOBRE LOS RÍOS Y FUENTES DE AGUA, Y SE CONVIRTIERON EN SANGRE"
¡SIENTO QUE SE APROXIMA EL RAPTO!

SI, HACEN ESPERAR AL SEÑOR MAMMONS ÉL LIMPIA SUS TRASEROS PARA LAMERLOS CON SUS DIENTES
LOS MUERTOS DE CAMINO NOS CONOCEN BIEN
Y NO SON RECONOCIDOS POR SU PIA CIENCIA
¡VIVOS MUEVAN SUS RANCIOS TRASEROS!
¿ME ESCUCHAN?
¿ESTO ESTÁ QUEDA DE ÉL?
SI, UPHIR ES TODO
ÉL ESTÁ UN POCO DESTROZADO ¿EN VERDAD CREE QUE PUEDA REGENERARLO?

EL SEÑOR MAMMON LO HA DECRETADO ¡ASÍ SERÁ!
LUCIFER ¡TU ERES EL HOMBRE!
LUCIFER EL CONECTÓ ESOS HUESOS
LUCIFER EL CONECTÓ ESOS HUESOS
ESOS HUESOS ESOS HUESOS CAMINARÁN
ESOS HUESOS ESOS HUESOS VAN A ¡URKK!
¡SAPO SUPURANTE! SI ME VUELVES A DISTRAER VACIARÉ MIS INTESTINOS POR TU GARGANTA, Y LUEGO TE CERRARÉ TODOS TUS ORIFICIOS PARA QUE TE QUEDE EL SABOR POR UNA ETERNIDAD
¿QUE DIJO CLARO?

¡YA ESTÁ COMPLETO!
INFORMEN A MAMMON QUE HE HECHO LO QUE ÉL HA MANDADO

CHRISTOPHER, ¿RECONOCES ESTE LUGAR?
SI, SEÑOR ESTE ES *SANTIDAD* ES MI PUEBLO NATAL. YO VIVO AHÍ. PASANDO LA FERIA
¿RECUERDAS LO QUE TE DIJO TU MAMÁ?
¿A QUÉ HORA TE DIJO QUE REGRESARAS A CASA?
¿MI MAMÁ? EH.
ELLA DIJO A LAS SEIS QUE LLEGARA A LAS SEIS EN PUNTO
CHRIS, AHORA ESCUCHAME. DEBES LLEGAR A CASA A TIEMPO
¿POR QUÉ? ¿QUÉ ES TAN IMPORTANTE?
SÓLO CRÉEME, TU MADRE NECESITA QUE LLEGUES A CASA A TIEMPO PASE LO QUE PASE. NO LLEGUES TARDE DE LO CONTRARIO ALGO TERRIBLE OCURRIRÁ
OKEY
YO NO PUEDO SEGUIR MÁS. TÚ TIENES QUE HACER ESTO POR TU CUENTA
¿TE VERÉ DE NUEVO?
ESO ESPERO
LO LAMENTO, CHRISTOPHER SI YO PUDIERA LIBRARTE DE ESTO, LO HARÍA. NO SÓLO ES TU MAMÁ QUIEN DEPENDE DE TI.
EL DESTINO DE LA HUMANIDAD AHORA ESTÁ EN TUS MANOS

¡CARAY! ¿DÓNDE ESTÁN TODOS? SUPONGO QUE DEBE SER DOMINGO.
NO NO PUEDE SER DOMINGO EL VIEJO HARLAN NO ABRIRÍA EN EL SABBATH
EMPORIO DEL JUGUETE
¡OH, CARAMBA! ¡MIRA ESTAS FIGURAS DE ACCIÓN!
TENGO TIEMPO. DE AQUÍ PUEDO LLEGAR A CASA EN DIEZ MINUTOS
MAMÁ ESTARÁ BIEN

OH, CHRIS ESTOY TAN CANSADA
TU PADRE YA NO LLAMA
YO NO TENGO A NADIE MÁS QUE A TI CON QUIEN HABLAR
SÓLO QUISIERA QUE ME CONTESTARAS
ELLA DIJO QUE REGRESARÍAS A CASA
¡ELLA LO PROMETIÓ!
PERO YA NO PUEDO ESPERAR

¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?
¡OH, WUAU ¡ESTAS SON GENIALES!
¡OYE, CHICO
¿TE PUEDO AYUDAR CON ALGO?

"ESE ROSTRO YO CONOZCO ESE ROSTRO"
¿SEÑOR HARLAN?
¿QUÉ OCURRE? ¿QUÉ NO TE GUSTAN LOS PAYASOS?
TIENES RAZÓN. LOS PAYASOS PUEDEN SER ESPANTOSOS ¡ELLOS TAMBIÉN ME ATEMORIZAN!
PERO OYE, NO TE PREOCUPES EN REALIDAD YO NO SOY UN PAYASO
EL VIEJO HARLAN SE JUBILÓ. LA TIENDA ESTÁ BAJO NUEVA GERENCIA
ME LLAMO BILLY KINCAID PERO MIS AMIGOS ME LLAMAN CHILL BILL
CHILL, COMO EN FRÍO
¿QUÉ, CHICO? ¡SOY TAN FRÍO QUE HASTA ORINO CUBOS DE HIELO!
¡JA! YA SÉ LO QUE ESTÁS PENSANDO
"¡A-A-U-U-U-CH!"
¿TENGO RAZÓN?
PERO TIME MI MAMÁ ME ESTÁ ESPERANDO

¡NO! TIENES BASTANTE TIEMPO TU MAMÁ NO VA A NINGÚN LADO
EN TONCES, CHRIS
¿AHORA QUÉ PUEDO ENSEÑAR-TE?

¿TE GUSTA ESTE, TONTO? MALEBOLGIA, SEÑOR DEL OCTAVO CÍRCULO DEL INFIERNO.
LUCE MUY MALO, ¿NO?
¿MALEBOLGIA?

¿QUÉ RAYOS? POR LO REGULAR ESTAS FIGURAS AGUANTAN
AAH, NO TE PREOCUPES
COMO OFERTA DE LANZAMIENTO TE REGALARÉ SEIS.. NO, ¿POR QUÉ NO? QUE SEAN DIEZ FIGURAS
¿DIEZ FIGURAS? ¿GRATIS?
SÍ, ¿QUÉ TE PARECE ESA OFERTA?
PUES, EH YA DEBERÍA IRME .
LA OFERTA SÓLO ES VALIDA EL DIA DE HOY
OH, CHRIS ¿DÓNDE ESTAS?

¿CÓMO TE VA, CHICO?
NO SÉ. HAY TANTAS COSAS TAN GENIALES...
¿ESTÁS SEGURO QUE ESTO ES CORRECTO? EL SEÑOR HARLAN NUNCA NI SIQUIERA ME DIO UN DESCUENTO
OYE, YA TE LO DIJE
EL VIEJO HARLAN SE JUBILÓ

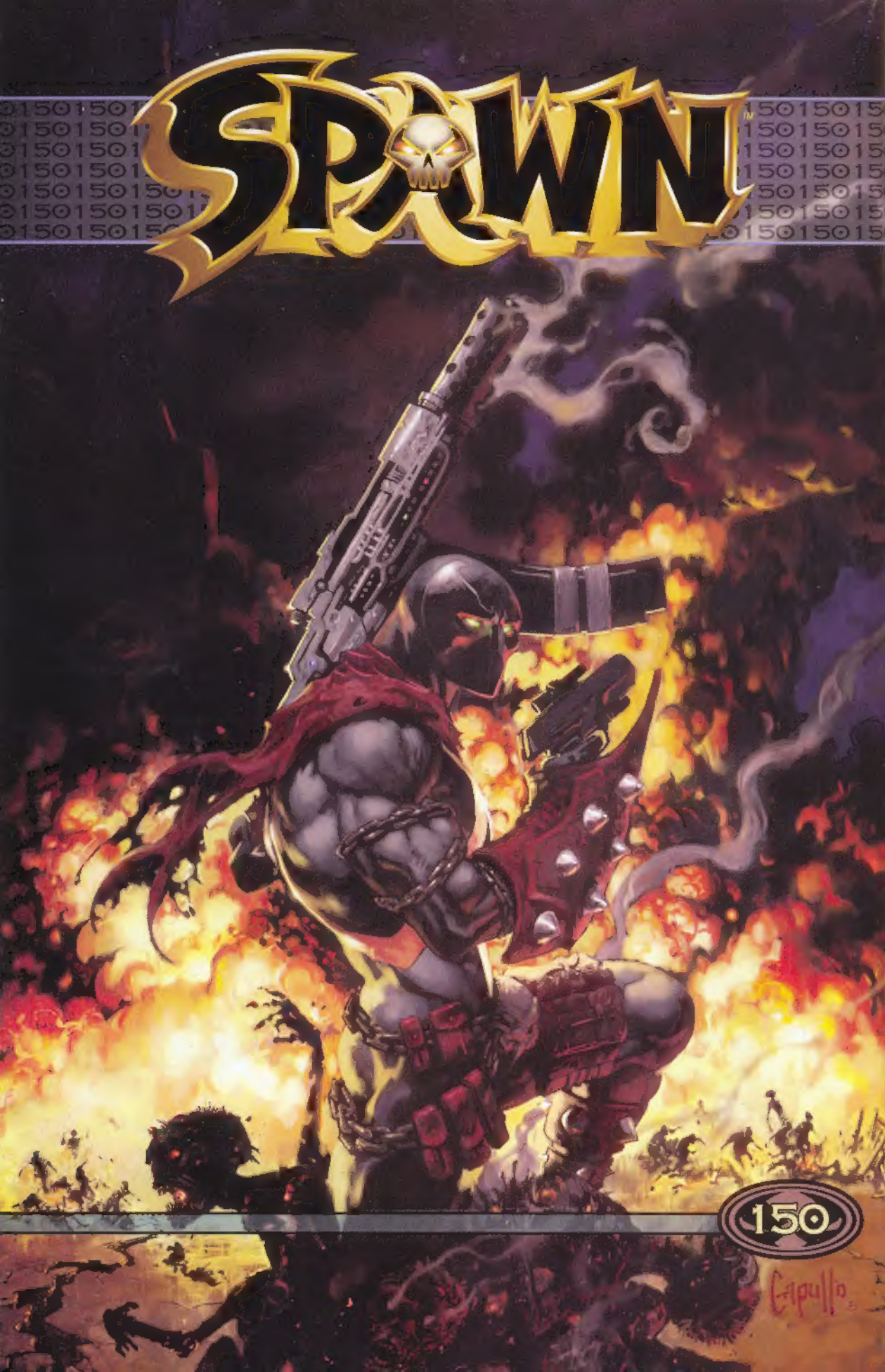
¿QUÉ TE PARECE ESTE? ¡LUCE TOTALMENTE MALÉFICO!
OH, BUENA ELECCIÓN!
ESE ES THAMUZ
EL EMBAJADOR DEL INFIERNO
¿DÓNDE ESTÁ EL HELLSPAWN?

¿AUSENTE?
¿MAMMON?

¿ESTÁ VIVO?
¡MAMMON!
APARENTEMENTE, SIMMONS NO REQUIERE UN CORAZÓN PARA EXISTIR
SIMMONS YA NO ESTÁ AQUÍ. ¡YO SOY SPAWN, NADA MAS QUE UN ENGENDRO!
OH, PERO ESO NO ES CIERTO, ¿VERDAD? TÚ ERES MÁS QUE UN SIMPLE HELLSPAWN.
Y PRE [illegible] EXTRAERTE TODOS LOS SECRETOS QUE NOS OCULTAS
MAMMON, ¿ACASO HAS OLVIDADO? YA UNA VEZ INTENTASTE VENCERME
YO TE MARQUÉ EN ESA OCASION PARA QUE JAMAS OLVIDARAS

¡BASTA!
EN A MÍ A QUIEN RENDIRÁS CUENTAS Y CUANDO HAYA TERMINADO CONTIGO ME ROGARÁS PARA REVELARME TODOS LOS SÓRDIDOS SECRETOS QUE SE ESCONDEN EN LOS MÁS OSCUROS Y OLVIDADOS RINCONES DE TU ALMA
¡NO SOY THAMUZ, MAESTRO DE LA TORTURA!
VIRA A TU ALREDEDOR HELLSPAWN. VE LO QUE HE COMPROMETIDO AQUÍ

¡CONTEMPLAD A TUS INQUISIDORES!


SPAWN
150
Capullo

SPAWN
150
SMUDGE